

Ospedali come chiese e monumenti

AGLI INCURABILI La mostra fotografica di Elena Franco per comprendere l'incredibile patrimonio architettonico dei nosocomi

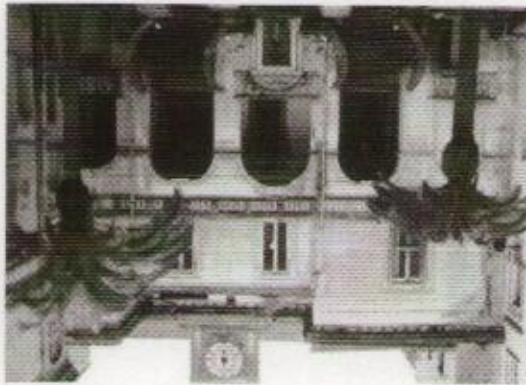
Di **Maurizio Marzio**

NAPOLI. Un inedito percorso di ricerca e documentazione sulle strutture sanitarie a Napoli e nel resto d'Italia. Un viaggio dal passato al futuro, rilevano i promotori dell'evento, «in grado di contribuire la necessità di preservare i presidi medici territoriali con l'irrinunciabile fruizione culturale di quelli che oggi costituiscono degli straordinari scrigni d'arte e quindi anche dei fondamentali patrimoni da valorizzare» di Elena Franco, inaugurata a Napoli, nel cortile dell'ospedale incurabile (nella foto a sinistra). La locazione scelta per la mostra, curata da Patrizia Varone, è una parte dell'antico deposito delle erbe mediche della spezieria-farmacia degli incurabili (nella foto a destra). L'iniziativa, voluta da Cennaro Rispoli, direttore del museo

di un percorso di studio e di riflessione sul destino delle antiche strutture sanitarie a Napoli e nel resto d'Italia. Un viaggio dal passato al futuro, rilevano i promotori dell'evento, «in grado di contribuire la necessità di preservare i presidi medici territoriali con l'irrinunciabile fruizione culturale di quelli che oggi costituiscono degli straordinari scrigni d'arte e quindi anche dei fondamentali patrimoni da valorizzare» di Elena Franco, inaugurata a Napoli, nel cortile dell'ospedale incurabile (nella foto a sinistra). La locazione scelta per la mostra, curata da Patrizia Varone, è una parte dell'antico deposito delle erbe mediche della spezieria-farmacia degli incurabili (nella foto a destra). L'iniziativa, voluta da Cennaro Rispoli, direttore del museo

di un percorso di studio e di riflessione sul destino delle antiche strutture sanitarie a Napoli e nel resto d'Italia. Un viaggio dal passato al futuro, rilevano i promotori dell'evento, «in grado di contribuire la necessità di preservare i presidi medici territoriali con l'irrinunciabile fruizione culturale di quelli che oggi costituiscono degli straordinari scrigni d'arte e quindi anche dei fondamentali patrimoni da valorizzare» di Elena Franco, inaugurata a Napoli, nel cortile dell'ospedale incurabile (nella foto a sinistra). La locazione scelta per la mostra, curata da Patrizia Varone, è una parte dell'antico deposito delle erbe mediche della spezieria-farmacia degli incurabili (nella foto a destra). L'iniziativa, voluta da Cennaro Rispoli, direttore del museo

di un percorso di studio e di riflessione sul destino delle antiche strutture sanitarie a Napoli e nel resto d'Italia. Un viaggio dal passato al futuro, rilevano i promotori dell'evento, «in grado di contribuire la necessità di preservare i presidi medici territoriali con l'irrinunciabile fruizione culturale di quelli che oggi costituiscono degli straordinari scrigni d'arte e quindi anche dei fondamentali patrimoni da valorizzare» di Elena Franco, inaugurata a Napoli, nel cortile dell'ospedale incurabile (nella foto a sinistra). La locazione scelta per la mostra, curata da Patrizia Varone, è una parte dell'antico deposito delle erbe mediche della spezieria-farmacia degli incurabili (nella foto a destra). L'iniziativa, voluta da Cennaro Rispoli, direttore del museo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile. Il logo della testata appartiene ai legittimi proprietari.