



Elena Franco (Torino, 1973) è architetto e fotografa. Collabora con *Il Giornale dell'Architettura* ed è direttore artistico della Fondazione Arte Nova. Si occupa di valorizzazione urbana e territoriale. Grazie alla sua esperienza, lavora a fianco delle comunità locali con progetti di messa in rete, anche a livello internazionale e, spesso, viene chiamata a intervenire come formatore o speaker a eventi che mirano a sostenere programmi strategici di sviluppo. La sua principale ricerca fotografica

"Hospitalia", in corso dal 2012, dopo essere stata esposta e presentata in sedi istituzionali a Milano, Napoli, Vercelli, Losanna, Venezia, Firenze, Arles, accompagnata da convegni e workshop ispirati dal suo lavoro, è ora un libro, a cura di Tiziana Bonomo (ed. ARTEMA 2017). Parte del progetto è entrato a far parte dell'Archivio del Fondo Malerba per la Fotografia e di collezioni private in Italia e all'estero. Nel 2015, dopo aver partecipato alla proiezione pubblica dei migliori portfolio dell'anno al Musée Elysée di Losanna, con la serie *"Hospitalia"*, ha vinto a Venezia la prima edizione del *"Premio Mediterraneo"* e una selezione di opere è entrata a far parte dell'Archivio del Fondo Malerba per la Fotografia, mentre nel 2016 è stata selezionata quale finalista per il *Combat Prize* al Museo G. Fattori di Livorno. È stata tra gli autori selezionati per il *Premio Streamers 2016*. Le sue opere – che fanno parte di collezioni private in Italia e all'estero - sono trattate da Studio Cenacchi Arte Contemporanea a Bologna.