



Elena Franco (Torino, 1973) attualmente lavora su progetti artistici che legano architettura, archivi e territorio, con particolare attenzione alla valorizzazione di beni culturali. La sua principale ricerca fotografica *Hospitalia. O sul significato della cura*, in corso dal 2012, dopo essere stata esposta e presentata in sedi istituzionali a Milano, Napoli, Torino, Losanna (CH), Venezia, Firenze, Arles (FR), Lessines (BE), Siena, Porrentruy (CH), accompagnata da convegni e workshop ispirati dal suo lavoro, è diventata un libro, a cura di Tiziana Bonomo (ed. ARTEMA 2017), con successiva edizione in inglese (ARTEMA 2019). Nel 2015, dopo aver partecipato alla proiezione pubblica dei migliori portfolio dell'anno al Musée Elysée di Losanna, con la serie *Hospitalia*, ha vinto la prima edizione del "Premio Mediterraneo Fotografie" e una selezione di opere è entrata a far parte dell'Archivio del Fondo Malerba per la Fotografia, mentre nel 2016 è stata selezionata quale finalista per il Premio Combat al Museo G. Fattori di Livorno. È stata tra gli autori selezionati per il Premio Streamers 2016. Nel 2019, grazie a una residenza di riflessione messale a disposizione dal progetto Creativamente Roero, ha prodotto il trittico *Devotio*, che è entrato a far parte della collezione Govone Contemporaneo del Castello di Govone. Una sua opera è il Premio Castello di Govone 2019, consegnato a Pier Giovanni Castagnoli. Il suo progetto *Imago Pietatis*, realizzato per la Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna ed esposto da Studio Cenacchi Arte Contemporanea a Bologna, è tra i vincitori del Premio New Post Photography di MIA Fair 2020. Nel 2021 ha pubblicato *Ars Curandi*, con il sostegno dei Musei di Santa Maria della Scala a Siena, degli Hospices de Beaune in Francia e di Notre Dame à la Rose di Lessines in Belgio. Dal 2014 espone con regolarità in sedi istituzionali e musei in Italia e all'Estero. Le sue opere fanno parte di collezioni pubbliche e private. Collabora con Il Giornale dell'Architettura. Per il suo lavoro artistico è entrata a far parte del Gruppo di Lavoro dedicato alle Medical Humanities dell'Ospedale di Alessandria. È direttore artistico della Fondazione Arte Nova e collabora come curatrice con il Museo Villa Bernasconi a Cernobbio (CO).

PRINCIPALI ESPOSIZIONI

- 2025: Porrentruy (CH), Museo dell'Hôtel-Dieu, Hospitalia. Spendeurs de l'Hôtel-Dieu – (solo show)
- 2025: Senigallia, Palazzo ducale, Mise en Scène, immagini e libri dalla collezione Donata Pizzi – (group show)
- 2025: Bologna, Galleria Studio Cenacchi Arte Contemporanea, Inner Space – (solo show)
- 2024: Milano, Centrale Festival, Inner Space – (group show)
- 2023: Bologna, Fondazione Sant'Orsola e Galleria Studio Cenacchi Arte Contemporanea, Il mio gesto di cura (group show)
- 2022: Bologna, Galleria Studio Cenacchi Arte Contemporanea, Small 22 – (group show)
- 2022: Miasino (NO), Villa Nigra, Identità di luce - (group show)
- 2022: Milano, Erboristeria Novetti – Chippendale Studio, Bottega contemporanea – (group show)
- 2022: Bologna, Galleria Studio Cenacchi Arte Contemporanea, Sogni. Dodici artisti, dodici opere – (group show)
- 2022: Cuneo, Palazzo Santa Croce per la rassegna Grand'arte, Doppio ritratto. L'arte come cura – (bipersonale con Christian Ciamporcero)
- 2021: Bologna, Galleria Studio Cenacchi Arte Contemporanea, Small – (group show)
- 2021: Alessandria, Galleria Visioni 47, Ars Curandi – (solo show)
- 2021: Magliano Alfieri (CN), Creativamente Roero, Un archivio del mare in terraferma, quattro installazioni site specific
- 2021: Bologna, Galleria Studio Cenacchi Arte Contemporanea, Ars Curandi – (solo show)
- 2020: Bologna, Galleria Studio Cenacchi Arte Contemporanea, Imago Pietatis – (solo show)
- 2020: Bologna, Galleria Studio Cenacchi Arte Contemporanea presso Iusgate, Ritratti di Architetture – (solo show)
- 2019: Lucca, Photolux Festival, Sulla soglia di mondi perduti – (solo show – programma collegato)
- 2019: Govone (CN) Art Site Fest, Prospettive Reali – (group show)
- 2019: Siena, Museo di Santa Maria della Scala – Hospitalia. O sul significato della cura (solo show)
- 2018: Lessines (BE), Museo di Notre Dame à la Rose – Hospitalia. Installazione site specific (solo show)
- 2018: Settimo Torinese, Festival dell'Innovazione e della scienza – Ecomuseo del Freidano – Hospitalia (solo show)
- 2018: Fano, Festival Centrale Fotografia, Talenti poliedrici – Chippendale studio - Installazione site specific nella Chiesa di San Pietro in Valle
- 2018: Torino, Galleria Photo&Contemporary, Vertigo – Part I. Gabriele Basilico, Giovanni Gastel, Arno Rafael Minkinen, Angela Lo Priore, Elena Franco, Pietro Privitera, Giada Ripa (group show)
- 2018: Milano, Chippendale studio, Brick (exhibition test)

2018: Bologna, Capodilucca creative Lab + Chipendale studio, Burst. A book explosion (group show)

2018: Bologna, Fruit (group show)

2017: Milano, Galleria San Fedele, Hospitalia (solo show), evento inserito nel Festival di Fotografia Etica di Lodi e nel Vogue Photofestival

2017: Villa Pomini, Castellanza, L'immagine e l'Archivio. Gabriele Basilico, Marco Introini, Elena Franco, Roberto Venegoni, Silvia Lagostina (group show)

2017: Milano, BookBeat Festival (group show)

2017: Arles (FR), Espace Van Gogh e Musée de la Camargue, Hospitalia in collaborazione con Ville de Arles e Musée de la Camargue (solo show)

2017: Bologna, Studio Cenacchi arte contemporanea, Cauti racconti immaginari (solo show)

2016: Torino, Spazio Eventa+ ArtPhotò – Hospitalia (solo show)

2016: Festival Voies Off, Arles - Venise fragile / Venezia fragile (solo show)

2016: Livorno, CombatPrize 2016 (group show)

2016: Alessandria, Azienda Ospedaliera S. Antonio e Biagio e C. Arrigo, L'Ospedale Infantile "Cesare Arrigo" di Alessandria: l'immagine contemporanea di un luogo per la cura dell'infanzia (solo show)

2015: Milano, Sala estiva dell'Archivio storico della Ca' Granda, Fondazione IRCCS Ca' Granda Policlinico – Archivi e paesaggi della cura nella pianura Padana (solo show)

2015: Venezia, Festival Mediterraneo, Hospitalia (group show)

2015: Firenze, Galleria Via Larga, Palazzo Medici Riccardi – Hospitalia (group show)

2015: Treviso, Fondazione Benetton Studi e Ricerche, Classico Neoclassico – Opere selezionate per il premio "Aldo Nascimben", FAST of Provincia di Treviso (group show)

2014/15: Napoli, Museo delle Arti Sanitarie, Architetture Ospedaliere. Patrimoni da valorizzare (solo show)

2014: Salsomaggiore Terme, Palazzo dei Congressi, Frame Foto Festival - Cauti racconti immaginari (group show)

2014: Colorno (PR), Colorno Foto Festival – Cauti racconti immaginari (group show)

2014: Napoli, Archivio di Stato, Architetture Ospedaliere. Patrimoni da valorizzare (solo show)

2014: Milano, Università di Milano Ca' Granda, Antichi ospedali tra Francia e Italia (solo show)

2014: Vercelli, Salone Dugentesco Ospedale Maggiore di Sant'Andrea - Antichi Ospedali tra Francia e Italia (solo show)

RESIDENZE

2020/21: Magliano Alfieri (CN), Creativamente Roero

2019: Govone (CN), Creativamente Roero, Residenza di riflessione

FIERE

- 2024: Art Verona, Studio Cenacchi Arte Contemporanea
- 2023: MIA Fair, Studio Cenacchi Arte Contemporanea
- 2021: THE PHAIR, Chippendale Studio
- 2018: MIA FAIR, progetto speciale Il Giornale dell'Architettura
- 2017: ARTEFIERA, Galleria Made4Art
- 2016: MIA FAIR, Galleria Made4Art
- 2014: MIA FAIR, Proposta MIA

PUBBLICAZIONI

- Elena Franco, *Ars Curandi*, ARTEMA 2021
- Elena Franco (a cura di), *Imago Pietatis*, ARTEMA 2020
- Elena Franco, *Hospitalia. Or on the meaning of care*, ARTEMA 2019
- Elena Franco, *Inner Space*, libro d'artista autoprodotta, Chippendale studio 2018
- Elena Franco, *Hospitalia. O sul significato della cura*, ARTEMA 2017
- Elena Franco, *Hospitalia*, libro d'artista autoprodotta, Chippendale Studio 2017
- Elena Franco, *Restitutum. Una restituzione. La rinascita dell'ex ospedale di Sant'Andrea a Vercelli*, Silvana Editoriale 2016
- Elena Franco, *Cauti racconti immaginari*, portfolio e libro d'artista autoprodotta 2016